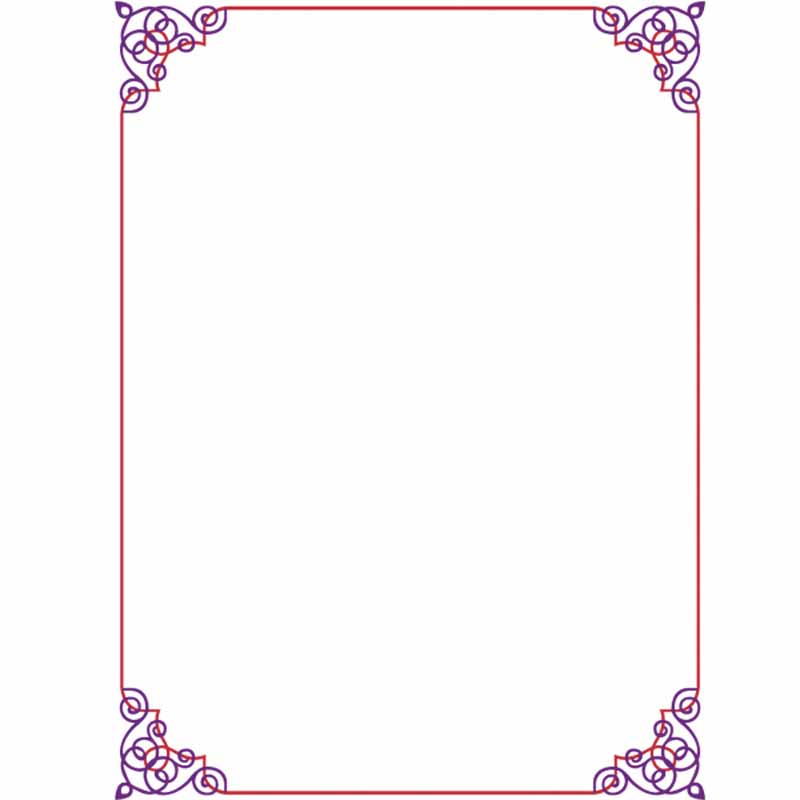
***Сведения о внедрении передовых технологий (методик) работы***

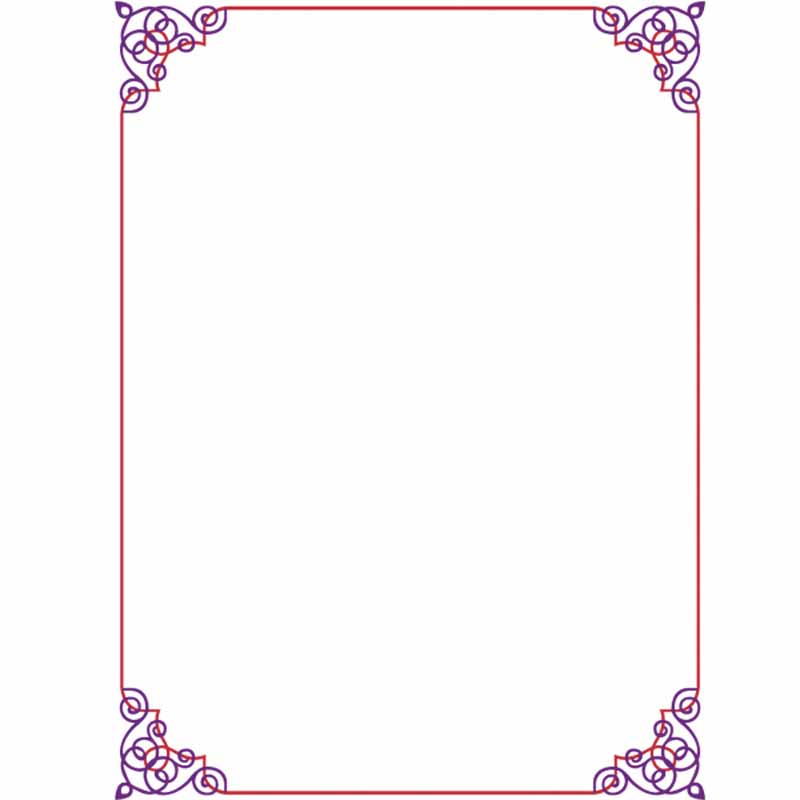
***с пожилыми людьми и инвалидами Марины Викторовны Качановой инструктора по труду социально-реабилитационного отделения для граждан пожилого возраста и инвалидов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Фортуна».***

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии.

***Технология*** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

***Ниже в таблице приведены технологии, которые используются мной в ходе проведения занятий по трудотерапии. Данные технологии применяются ко всем видам деятельности инструктора по труду (занятия в рамках курса социальной реабилитации, выездные мастер-классы, занятия в рамках университета третьего возраста, клубная работа).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Передовые технологии** | **Краткое описание** | **Результат** |
| 1. | **Технология коллективного взаимообучения** | В процессе взаимного общения включается па­мять, идет мобилизация и актуализация пред­шествующего опыта и знаний; повышается самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;  обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассо­циативных связей, а следовательно, обеспечива­ет более прочное усвоение. | - рост творческого потенциала;  - улучшение эмоционального фона;  - участие пожилых граждан в выставочной деятельности на разных уровнях;  - передача опыта внукам, детям. |
| * Работа в парах * Притчетерапия * Рефлексия * Художественно- творческая мастерская |
| C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg2.  C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg | **Кейс – технология**   * Частично - поисковый метод * Исследовательский метод * Метод проектов | способствует развитию у клиентов изобретательности, умение решать проблемы с учетом конкретных условий при наличии фактической информации. Анализируя и диагностируя проблему, клиент четко формулирует и высказывает свою позицию, коммуникативные умения, дискутируя, воспринимает и оценивает информацию. Метод способствует развитию чувства уверенности, выявлению и развитию лидерских качеств. | **Окружной проект «Мудрость и мастерство»**  - Обучение на бесплатных образовательных курсах «Мудрость и мастерство» для граждан пожилого возраста по теме «Народные художественные промыслы Югры»;  - участие в окружной выставке «Мудрость и мастерство» и награждение сертификатами участников;  - вручение Благодарственных писем за сотрудничество  директору КЦСОН «Фортуна»  Н.В. Молоковой и  инструктору по труду  М.В. Качановой  **Проект «Подушки»**  - пополнение методической копилки;  - участие в районном конкурсе-выставке декоративной подушки «Волшебные сны» и  Награждение дипломами по  номинациям:  *«Цветущая подушка»*  1 место - М.В.Качанова  2 место - А.В.Чингалаева  *«Подушки-буфы»*  1 место А.И.Лёвкина  2 место Л.М.Киселёва  *«Символ года»*  1 место Е.С. Новокшонова  *«Живая подушка»*  3 место Л.С.Новопашина  *«Уникальный объём»*  3 место-М.В.Власова  *«Сохранение традиций»*  2 место Н.П.Шевердяева  **Проект «Сад на все времена»**  - пополнение методической копилки.  **Проект «Это тёмно- вишнёвая шаль»**  - пополнение методической копилки. |
| C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg3. | **Технология естественного обучения**   * Беседа * Практикум * игра | Способ организации учебной деятельности при её использовании основан на общении как естественном средстве обучения, причем общение рассматривается как процесс взаимосвязи и взаимодействия субъектов образовательного пространства, в котором происходит обмен информацией, опытом, способностями, умениями, а также результатами деятельности. В данной технологии, наряду с естественным общением применяются парное, опосредованное и групповое. | - пополнение методической  копилки;  - передача опыта и сохранение на бумажных носителях разных технологий ремёсел;  - пополнение фольклорного материала (народные приметы, присказки, байки) |
| 4. | **Мультимедийные технологии.**   * Форум * Занятие-путешествие * Кинотерапия * Объяснительно- иллюстративный метод * Презентации | Способствуют культурному, гуманитарному развитию граждан на основе приобщения к самой широкой информации культурного, этнического, гуманистического плана.  Обмен информацией на съёмные носители, просмотр слайд-шоу, музыкальное оформление. Использование современных технологий для расширения своего кругозора. | - расширение кругозора клиентов отделения;  - пополнение методической копилки как инструктора по труду, так и клиентов |
| C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg5. | **Этнопедагогическая технология**   * Ролевая игра * Притчетерапия * Интерактивный экскурсы * Народное творчество * Мастер-классы | Изучение народных традиций, художественных промыслов и ремёсел. | - участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Семья – основа государства» (социально- просветительское направление) и награждение дипломом лауреата;  - пополнение методической копилки. |
| 6. | **Технология эвристического обучения**   * Мотивация * Мозговой штурм * Дискуссия   Поисковый метод | Ключевой технологический элемент эвристического обучения – эвристическая образовательная ситуация – ситуация актуального активизирующего незнания, основная единица эвристического обучения, выступающая своеобразной альтернативой традиционному занятию. Её целью является обеспечение рождения учениками- клиентами личного образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов) в ходе специально организованной деятельности. | - мотивирование к трудовой деятельности – мотивирование к творчеству;  - улучшение координации, мыслительной деятельности клиентов отделения. |
| 7. | **Технология АМО**   * Метод «Самолётик пожеланий» * Метод «Золотой ключик» * Метод «Инструментальный пазл» * Метод «Земля, воздух, огонь, вода» * Метод комплиментов | **Внутреннее** содержание технологии АМО заключается в создании свободной творческой обстановки, наполнение каждого действия клиента смыслом, пониманием и мотивацией, вовлечении в общую осознанную работу всех участников образовательного процесса, организации командной работы и построении истинных субъект - субъектных отношений. | - применение технологии на занятиях в клубе молодых инвалидов «Чародеи»;  - улучшение внимания к новому материалу;  - Повышение творческой активности;  - улучшение эмоционального фона занятий. |

******