***Сведения о внедрении передовых технологий (методик) работы***

***с пожилыми людьми и инвалидами Марины Викторовны Качановой инструктора по труду социально-реабилитационного отделения для граждан пожилого возраста и инвалидов бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа-Югры «Комплексный центр социального обслуживания населения «Фортуна».***

В настоящее время в педагогический лексикон прочно вошло понятие педагогической технологии.

***Технология*** – это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве (толковый словарь). Есть множество определений понятия «педагогическая технология». Это такое построение деятельности педагога, в которой все входящие в него действия представлены в определенной последовательности и целостности, а выполнение предполагает достижение необходимого результата и имеет прогнозируемый характер.

***Ниже в таблице приведены технологии, которые используются мной в ходе проведения занятий по трудотерапии. Данные технологии применяются ко всем видам деятельности инструктора по труду (занятия в рамках курса социальной реабилитации, выездные мастер-классы, занятия в рамках университета третьего возраста, клубная работа).***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Передовые технологии** | **Краткое описание** | **Результат** |
| 1. | **Технология коллективного взаимообучения** | В процессе взаимного общения включается па­мять, идет мобилизация и актуализация пред­шествующего опыта и знаний; повышается самооценка личности, своих возможностей и способностей, достоинств и ограничений;обсуждение одной информации с несколькими сменными партнерами увеличивает число ассо­циативных связей, а следовательно, обеспечива­ет более прочное усвоение. | - рост творческого потенциала;- улучшение эмоционального фона;- участие пожилых граждан в выставочной деятельности на разных уровнях;- передача опыта внукам, детям. |
| * Работа в парах
* Притчетерапия
* Рефлексия
* Художественно- творческая мастерская
 |
| C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg2.C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg | **Кейс – технология*** Частично - поисковый метод
* Исследовательский метод
* Метод проектов
 | способствует развитию у клиентов изобретательности, умение решать проблемы с учетом конкретных условий при наличии фактической информации. Анализируя и диагностируя проблему, клиент четко формулирует и высказывает свою позицию, коммуникативные умения, дискутируя, воспринимает и оценивает информацию. Метод способствует развитию чувства уверенности, выявлению и развитию лидерских качеств. | **Окружной проект «Мудрость и мастерство»**- Обучение на бесплатных образовательных курсах «Мудрость и мастерство» для граждан пожилого возраста по теме «Народные художественные промыслы Югры»;- участие в окружной выставке «Мудрость и мастерство» и награждение сертификатами участников;- вручение Благодарственных писем за сотрудничество директору КЦСОН «Фортуна»Н.В. Молоковой и инструктору по труду М.В. Качановой**Проект «Подушки»**- пополнение методической копилки;- участие в районном конкурсе-выставке декоративной подушки «Волшебные сны» и Награждение дипломами пономинациям: *«Цветущая подушка»*1 место - М.В.Качанова2 место - А.В.Чингалаева*«Подушки-буфы»*1 место А.И.Лёвкина2 место Л.М.Киселёва*«Символ года»*1 место Е.С. Новокшонова*«Живая подушка»*3 место Л.С.Новопашина*«Уникальный объём»*3 место-М.В.Власова*«Сохранение традиций»*2 место Н.П.Шевердяева**Проект «Сад на все времена»**- пополнение методической копилки.**Проект «Это тёмно- вишнёвая шаль»** - пополнение методической копилки. |
| C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg3. | **Технология естественного обучения*** Беседа
* Практикум
* игра
 | Способ организации учебной деятельности при её использовании основан на общении как естественном средстве обучения, причем общение рассматривается как процесс взаимосвязи и взаимодействия субъектов образовательного пространства, в котором происходит обмен информацией, опытом, способностями, умениями, а также результатами деятельности. В данной технологии, наряду с естественным общением применяются парное, опосредованное и групповое. | - пополнение методическойкопилки;- передача опыта и сохранение на бумажных носителях разных технологий ремёсел;- пополнение фольклорного материала (народные приметы, присказки, байки) |
| 4. | **Мультимедийные технологии.*** Форум
* Занятие-путешествие
* Кинотерапия
* Объяснительно- иллюстративный метод
* Презентации
 | Способствуют культурному, гуманитарному развитию граждан на основе приобщения к самой широкой информации культурного, этнического, гуманистического плана.Обмен информацией на съёмные носители, просмотр слайд-шоу, музыкальное оформление. Использование современных технологий для расширения своего кругозора.  | - расширение кругозора клиентов отделения;- пополнение методической копилки как инструктора по труду, так и клиентов |
| C:\Users\asus\Pictures\LifeFrame\фоны. рамки\N_frames_041_infinitely.jpg5. | **Этнопедагогическая технология*** Ролевая игра
* Притчетерапия
* Интерактивный экскурсы
* Народное творчество
* Мастер-классы

 | Изучение народных традиций, художественных промыслов и ремёсел. | - участие в региональном этапе Всероссийского конкурса «Семья – основа государства» (социально- просветительское направление) и награждение дипломом лауреата;- пополнение методической копилки. |
| 6. | **Технология эвристического обучения*** Мотивация
* Мозговой штурм
* Дискуссия

Поисковый метод | Ключевой технологический элемент эвристического обучения – эвристическая образовательная ситуация – ситуация актуального активизирующего незнания, основная единица эвристического обучения, выступающая своеобразной альтернативой традиционному занятию. Её целью является обеспечение рождения учениками- клиентами личного образовательного результата (идей, проблем, гипотез, версий, схем, опытов, текстов) в ходе специально организованной деятельности. | - мотивирование к трудовой деятельности – мотивирование к творчеству;- улучшение координации, мыслительной деятельности клиентов отделения.  |
| 7. | **Технология АМО*** Метод «Самолётик пожеланий»
* Метод «Золотой ключик»
* Метод «Инструментальный пазл»
* Метод «Земля, воздух, огонь, вода»
* Метод комплиментов
 | **Внутреннее** содержание технологии АМО заключается в создании свободной творческой обстановки, наполнение каждого действия клиента смыслом, пониманием и мотивацией, вовлечении в общую осознанную работу всех участников образовательного процесса, организации командной работы и построении истинных субъект - субъектных отношений. | - применение технологии на занятиях в клубе молодых инвалидов «Чародеи»;- улучшение внимания к новому материалу;- Повышение творческой активности;- улучшение эмоционального фона занятий.  |

******